

Här ligger jorden – isn't she lovely

Quodlibet: Gunnar Eriksson

Dm7 G9 C11 F

blom - ster - tid nu kom - mer med lust och fäg - ring stor. Du

What goes up must come down.

What goes up must come down.

Här lig - ger jor - den,

Detailed description: This block contains the first system of a musical score. It features four staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of one flat and a common time signature. It contains Swedish lyrics: "blom - ster - tid nu kom - mer med lust och fäg - ring stor. Du". The second staff is a vocal line in treble clef with English lyrics: "What goes up must come down.". The third staff is a vocal line in treble clef with English lyrics: "What goes up must come down.". The fourth staff is a bass line in bass clef. Above the first staff, four chords are indicated: Dm7, G9, C11, and F.

5 Dm7 G9 C11 F

nal - kas, lju - va som - mar, då gräs och grö - da gror. Den

Spin-ning wheel got to go round. Kan -

Spin-ning wheel got to go round. Ack -

här lig - ger Guds him - mel. Ge - nom de

Detailed description: This block contains the second system of a musical score. It features four staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of one flat and a common time signature. It contains Swedish lyrics: "nal - kas, lju - va som - mar, då gräs och grö - da gror. Den". The second staff is a vocal line in treble clef with English lyrics: "Spin-ning wheel got to go round. Kan -". The third staff is a vocal line in treble clef with English lyrics: "Spin-ning wheel got to go round. Ack -". The fourth staff is a bass line in bass clef. Above the first staff, four chords are indicated: Dm7, G9, C11, and F. A measure number "5" is written at the beginning of the first staff.

9 Bbmaj7 A7+5 Dm9 G9

blom - ster - tid nu kom - mer med
 skje vil der gå bå - de vin - ter og vår, bå - de
 Vär - me-land, du skö - na, du här - li - ga land, du
 fag - ra ri - ken på jor - den gå vi till pa - ra -

13 C11 F

lust och fåg - ring stor. _____ Den
 vin - ter og vår. _____
 kro _____
 dis med sång. _____

Denna quodlibet kan användas efter behag. Ett bland många tänkbara förslag till form: stämmorna presenteras en efter en till instrumentalt ackompanjemang: B – A – T – S. En soloröst sjunger en välkänd och älskad amerikansk lovsång till ett nyfött barn, under det att körstämmorna successivt kommer in på nytt. Vid ev. improviserade instrumentala solon kan stämmorna på samma vis i olika kombinationer ge en bakgrundsklang. Variera gärna klangen med vokaler eller c.b.ch. – *Gunnar Eriksson*